**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه20/03/1403**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (مدیرتولید سیما) اسماعیلی(کارشناس) شادی(کارشناس) فرجزاده (کارشناس) تیموری(کارشناس) جعفرزاده (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند « میراث جاودان »**

**نویسنده : رضا جعفرزاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح روایت زندگی و کار دو نسل خانواده لطفی است که در کارگاه آهنگری مشغول ساخت ابزارالات کشاورزی می باشند .

.……………………………………………………………………………………

طرح در نظر دارد با معرفی مشاغل خانواده محور ، مشاغلی که در حال فراموشی هستند را نیز یادآور شود . طرح قابلیت کار برای چند قسمت و تبدیل به مجموعه را داراست ولی مواردی بشرح ذیل لازم است اصلاح شود :

-عنوان ثقیل است عنوان مناسب دیگری انتخاب شود .

-تنوع فضا و لوکیشن وجود ندارد حجم بیشتر روایت مربوط به کارگاه آهنگری است و این موجب خستگی مخاطب خواهد شد .

-منطقی برای حضور راوی وجود ندارد و بجز پلان های اول در ادامه ردی از راوی دیده نمی شود بهتراست راوی از جنس و پیرامون آهنگر پیر باشد.

-با توجه به مکانیزه شدن کشاورزی باید با پژوهش مناسب ضرورت ساخت مستند بیان شود . – تایم پیشنهادی برای متن ارائه شده طولانی است .

-افت و خیز و کشمکش بین نوه و آهنگر پیر برای جذابیت بیشتر تقویت شود.

-ساختار و نحوه تعامل با سوژه شفاف تر شده و روایت تقویت شود.

نتیجه :

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق مجدد مورد بررسی قرار خواهد گرفت .